

Daniel Lefèvre - Commentaires de poèmes

Le commentaire qui suit est le résultat du travail de Daniel Lefèvre avec ses élèves d'hypokhâgne du lycée Malherbe de Caen.

Il est ici librement mis à la disposition des élèves de lycée, hypokhâgneux, étudiants et professeurs, pourvu que cet usage demeure dans le partage culturel gratuit, hors de toute pratique commerciale.

Baudelaire, *Parfum exotique*

Parfum exotique

Quand, les deux yeux fermés, en un soir chaud d'automne,
Je respire l'odeur de ton sein chaleureux,
Je vois se dérouler des rivages heureux
Qu'éblouissent les feux d'un soleil monotone

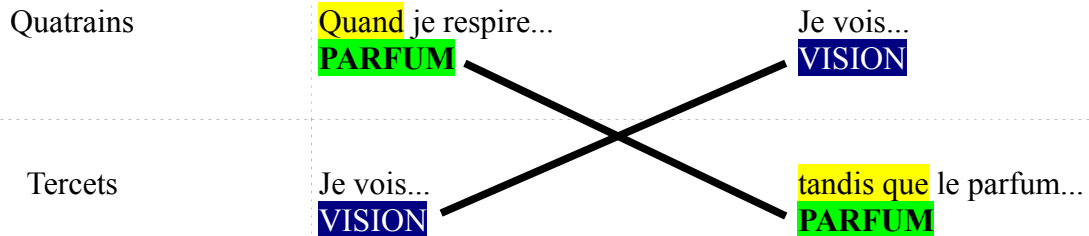
Une île paresseuse où la nature donne
Des arbres singuliers et des fruits savoureux ;
Des hommes dont le corps est mince et vigoureux,
Et des femmes dont l'œil par sa franchise étonne.

Guidé par ton odeur vers de charmants climats,
Je vois un port rempli de voiles et de mâts,
Encor tout fatigué par la vague marine,

Pendant que le parfum des verts taraminiers,
Qui circule dans l'aire et m'enfle la narine,
Se mêle dans mon âme au chant des mariniers.

Baudelaire, *Parfum exotique*

I. La composition (en chiasme)



→ grammaticalement et sémantiquement, reprise inverse des mêmes éléments (chiasme)
correspondances horizontales : les différentes sensations communiquent entre elles.

II. La progression

- **Ressentir** > **Inventer** : la sensation est ce qui déclenche l'imagination
sensualité imagination
correspondances verticales : d'une sensation à une situation imaginaire
- **Femme** > **Univers** : la femme est la **clé** de l'univers

III. Étude phonique

La musicalité du poème est également tout-à-fait remarquable.

- L'unité musicale des tercets en particulier est assurée par les extraordinaires « **avant-rimes** »
climats → mâts → marine → tamariniers → mariniers
marine → tamariniers → narine → mariniers

Étude tirée du site

« **Toute la vie posée sur le tranchant des mots**

Site consacré à l'œuvre poétique de **Daniel Lefèvre** et à ses travaux sur la poésie »

www.poesie-daniel-lefevre.fr

contact@poesie-daniel-lefevre.fr