

Daniel Lefèvre - Commentaires de poèmes

Le commentaire qui suit est le résultat du travail de Daniel Lefèvre, agrégé de lettres classiques, avec ses élèves d'hypokhâgne du lycée Malherbe de Caen.

Il est ici librement mis à la disposition des élèves de lycée, hypokhâgneux, étudiants et professeurs, pourvu que cet usage demeure dans le partage culturel gratuit, hors de toute pratique commerciale.

Boris Vian, L'évadé ou Le temps de vivre

Il a dévalé la colline
Ses pieds faisaient rouler des pierres
Là-haut, entre les quatre murs
La sirène chantait sans joie

Il respirait l'odeur des arbres
De tout son corps comme une forge
La lumière l'accompagnait
Et lui faisait danser son ombre

Pourvu qu'ils me laissent le temps
Il sautait à travers les herbes
Il a cueilli deux feuilles jaunes
Gorgées de sève et de soleil

Les canons d'acier bleu crachaient
De courtes flammes de feu sec
Pourvu qu'ils me laissent le temps
Il est arrivé près de l'eau

Il y a plongé son visage
Il riait de joie, il a bu
Pourvu qu'ils me laissent le temps
Il s'est relevé pour sauter

Pourvu qu'ils me laissent le temps
Une abeille de cuivre chaud
L'a foudroyé sur l'autre rive
Le sang et l'eau se sont mêlés

Il avait eu le temps de voir
Le temps de boire à ce ruisseau
Le temps de porter à sa bouche
Deux feuilles gorgées de soleil

Le temps de rire aux assassins
Le temps d'atteindre l'autre rive
Le temps de courir vers la femme

Il avait eu le temps de vivre.

Boris Vian – *Chansons et poèmes.*

Boris Vian, Chansons et poèmes

L'évadé ou Le temps de vivre

Récit

(Vision du **dehors**)

Ce qu'on peut voir

Discours

(Vision du **dedans**)

Ce que pense l'évadé

Avant la mort

Imparfait + Passé composé

Après la mort

Plus que parfait

Évasion – Paysage qui défile très vite :

- collines
- arbres
- deux feuilles jaunes
- ruisseau
- autre rive

Reprise
des mêmes
éléments

LA MORT

...le temps de voir
Le temps de boire à ce ruisseau
Le temps de porter à sa bouche
Deux feuilles gorgées de soleil

Le temps de rire aux assassins →
Le temps d'atteindre l'autre rive
Le temps de courir vers la femme
(Seul élément nouveau par rapport
à la première partie)

Le temps de vivre

- a) reprend les sept vers qui précèdent qui constituent le second texte.
- b) constitue une réponse à la question posée par le premier texte →→→→→

« Pourvu qu'ils me laissent le temps »

- a) répété à chaque strophe, scande le rythme, donne l'impression d'une fuite haletante.
- b) pose une question : le temps de faire quoi ?

A-t-il une mission à remplir ? Quelle mission ?
Un refuge à atteindre ?
Une sécurité à espérer ?

Que signifie « en rire »

{ pardon ?
défi ?

A-t-il l'amour ou la haine au cœur quand il meurt ?

Il n'y a qu'une mission : c'est de vivre. Il n'y a aucun refuge et aucune sécurité à espérer

Étude tirée du site

« **Toute la vie posée sur le tranchant des mots**

Site consacré à l'œuvre poétique de **Daniel Lefèvre** et à ses travaux sur la poésie »

www.poesie-daniel-lefevre.fr

contact@poesie-daniel-lefevre.fr